

## ANNEXE I

Quelques réflexions sur l'enseignement  
et la formation de l'analyste

Si les termes d'enseignement ou de transmission appliqués à la psychanalyse sont aussi inadéquats l'un que l'autre, ils sont utiles cependant pour rendre compte d'expériences différentes participant de façon complémentaire à la formation des analystes.

L'aphorisme, souvent cité, de Lacan selon lequel il n'y a pas de formation de l'analyste, mais uniquement des formations de l'inconscient est à prendre comme un trait d'esprit : il relève du style, il fait transmission. Que transmet-il?

Que l'entraînement à la pratique de la psychanalyse freudienne passe par d'autres voies que celle de l'acquisition d'un savoir. Le rappeler n'est pas faire l'apologie de l'ignorance, une passion de l'être tout à fait encombrante et, surtout ici, déplacée.

C'est constater que la psychanalyse conduit à reconnaître à une énonciation le statut d'un acte; d'où résulte que l'opérateur  
une cure, c'est le déploiement des concepts, sont des conséquences de cet acte et non ses causes.

Envisager le rapport inverse reviendrait à ne pas distinguer consistance et vérité, structure et origine, rétro-action et histoire.

L'enseignant, de sa place énonciatrice traditionnelle, a la part du lion, mais du lion assis. Lui, la métapsychologie, l'histoire des concepts, les sciences "affines". Qui d'entre nous n'a pas une dette de reconnaissance envers ceux qui les ont guidés dans le labyrinthe des textes freudiens ou lacaniens? Mais une structure peut s'analyser logiquement, une recherche s'exposer originalement, avec brio, sans rien modifier à la prise de celui qui écoute (et souvent regarde l'orateur) dans la structure name, étudiée, démonte, ni rien modifier à son rapport défensif aux différentes "rallonges" dont il tente de combler le manque lié à sa condition d'être parlant-écoutant-regardant.

La cure, le contrôle, les cartels, la passe ou d'autres dispositifs créent une place au lion prêt à bondir en permettant aux protagonistes l'exploration de différents espaces transférentiels où des énoncés peuvent produire de l'énonciation : renversement, conversion, surprise, effet de Sujet, rendant, en ce moment privilégié un libre accès à la théorie, certes, déjà constituée mais soudain redécouverte, en dehors de tout placage, dans une nécessité précise, singulière d'ancrage théorique qui ne doit rien à une allégeance surtoque ou au not juste.

Peut-être qu'une association comme la nôtre, fondée depuis 7 ans sur la reprise des dispositifs de Cartel et de la Passe, privilégie les "enseignements" institués de ces dispositifs aux dépens des conférences ou du savant séminaire de forme classique. A qui donc adresser ce type d'enseignement? Peut-être ne

faut-il pas confondre le légitime besoin de confronter à un public sa recherche personnelle avec un désir ou une demande d'enseignement?

Toutes autres sont les mises à l'épreuve successives 'du désir d'analyste à l'oeuvre dans la pratique d'analysant ou d'analyste, par lesquelles va pouvoir se dessiner une réalité plus précise du pouvoir de la parole et du langage (et de sa limite) dans son rapport à une chaîne signifiante. C'est ce travail qui, modifiant la position du sujet dans son rapport aux déterminations inconscientes de son savoir ou de son non-savoir, produit quelques fois un analyste avec des mots injustes.

Encore faut-il noter que cette aléatoire production n'est pas nécessairement synchrone de la fin de l'analyse qui suppose, elle, l'épuisement d'un transfert sans s'en tenir simplement à sa négativation. Il y faut le temps et peut-être plusieurs temps : des déplacements de positions énonciatives (contrôle, passe, autres dispositifs), la rencontre de la caducité du couple dispositif-fiction que peuvent ou non favoriser contexte, événements...

C'est à se situer dans un contexte social que les meilleurs des enseignements traditionnels interviennent à l'aveuglette jouant parfois sous couvert de travail, à leur insu, les prolongations transférentielles.

Alors quid des enseignements d'une Institution analytique, la nôtre par exemple?

Suivons, donnons nos enseignements, si l'on ne peut s'en empêcher, au noms hors les nursi

Donnons-nous un nouveau public qui peut-être nous enseignera.

Préférons l'impair.

Claude IXJMEZIL