

Pourquoi je n'ai écrit aucun texte pour les actes du colloque « Le prix de la parole »¹

Une première raison est que j'ai très vite quitté le groupe C que le sort m'avait attribué. Non sans regret d'ailleurs car il y avait là des personnes avec qui j'aurais volontiers travaillé. Mais je « résiste » à cette forme de cartels dont l'échéance de production est très proche et le contenu partiellement induit par le fait qu'au bout du travail il doit y avoir un objet de colloque. Je dois pourtant reconnaître que « ça fonctionne ».

Une autre raison est que j'ai été absente, soit physiquement, soit mentalement, pendant une partie du colloque.

Je ne vous dirai donc pas que j'ai été un peu surprise par le titre, un très beau titre au demeurant. J'en étais restée à l'« intranquille »². Et j'en suis toujours là d'ailleurs, car quel terme convient mieux pour décrire cet état qui n'est pas un état de stress, de nervosité, d'inquiétude paralysante, mais un état de vigilance pour que ne se perde pas tout à fait l'essentiel, ce qui pourrait se nommer : le fil de ce qu'on a à dire/ la prise en compte de l'autre.

Je ne vous dirai pas que je n'ai aperçu que 3 participants venus d'autres associations.

Je ne vous parlerai pas non plus du fléau du bavardage et de ses conséquences dans notre pratique. Combien de temps faut-il pour qu'existe ce silence, comme espace de résonance de la parole, pour qu'il soit tissé à la parole, comme trame et chaîne d'un tissu ?

Je ne vous dirai pas que la question du « prix de la parole dans un groupe » se pose pour moi depuis longtemps. Que « le prix de la parole » c'est parfois beaucoup plus que la « livre de chair », c'est parfois « y passer tout entier ». Qu'il n'y a peut-être pas bien loin du silence de l'autre au silence de l'Autre.

Claire Colombier

1 Hommage indirect à Marcel Bénabou Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres

2 Les références au *Livre de l'intranquillité* de Pessoa et surtout à *L'intranquille (autoportrait d'un fils, d'un peintre, d'un fou)* de Gérard Garouste ont été faites, lorsque ce premier titre était sorti.