

IV - mm

Aux Journées de travail des C. C.A., à Reims, les 22 et 23 Septembre 1990, suite à la critique adressée par Stoïan Stoïanoff au travail du trait du cas, Pierre Sorel faisait remarquer la nécessité de distinguer procédure et dispositif à Bernard Brenond, écho d'un travail critique qu'il lui avait adressé, antérieurement, par écrit.

Le lendemain matin, ce dernier tentait de reprendre cette distinction en la travaillant avec le terme de disjonction. J'intervenais, alors, pour dire confusément sans doute : disjonction, oui mais pas sans élargir leur conjonction notamment dans ce travail des cartels, même si la théorie n'en était pas faite. Tout de suite après intervenait Patrick Salvain, reprenant sa propre intervention de la matinée, en introduisant le terme de procédé soit la règle fondamentale.

L'après-midi, alors que l'actualité dans la conversation officielle, mais libre, était au manque d'attention accordée aux interventions de ceux qui se sont produits dans des enseignements ou au Colloque de Juin, pour y déceler quelle(-?) théorie(s) du transfert travaille(nt) les C.C., j'accrochais au "ça a déjà été dit de Monique Besse. J'intervenais, de nouveau, pour dire ce qui faisait repère pour moi le couplage analysant --loo-analyste (travaillé à Caen, là où les grandes voix des C.C.A.F. paraissent tenir leur accord) et la définition que je leur donnais :

analysant

sait pas,

vouloir savoir de soi quelque chose qu'on ne

• analyste : fonction intenable sans savoir qu'on ne sait pas.

J'essayais d'articuler cela avec un rêve sollicité par le "ça a déjà été dit", où demandant à entrer dans son école, en lui exposant non travail, une personne incarnant le savoir dans non cursus psychiatrique me répondait "ça a déjà été traité l'an dernier". Je conclusais sur la nécessité d'être analysant pour continuer les C.C.A.F.

.Travaillé par ces deux interventions à Reims, le week-end passé, au point d'énigme, entre ce que j'y ai dit et ce que j'avais voulu dire, et la nécessité pour le week-end suivant de "fabriquer avec amour un cadeau de mariage pour l'inconnu (e) tiré (e) au sort", condition faite à tout invité, par deux couples amis, fêtant ensemble leur vingt années de mariage, je travaillais à la fabrication d'un collage mi-figuratif, mi-abstrait, dérangé par le surgissement de mots dont l'ordonnancement m'a fait abandonner le collage, pour leur donner sa forma définitive de cette lettre poème qui suit

lettre d' amour l'inconnu(e)

Poë aime

Caresse

Etreinte

Vide

Enige

Etranger

Quel poème

l'être

attendue depuis l'aube de l'être dans le velouté de ton regard la pointe vacillante de ton désir
je m'accroche

hésitante de tant d'audace

s'accarplissant dans l'oubli efflorescence écumante des pores où je ma noie

inattendu dont le calme m'étreint quand cesse le vertige du monde qui tourne autour de moi
qui suis-je

vacillante

oubliée quand ça s'accroche

réveillée quand ça accroche

faut-il te résoudre

ça redémarre

sauras-tu supporter ma familiarité

dans la syncope de nos rencontres pour que j'éprouve non étrangeté sauras-tu ma refuser ce

que je te demande alors que tu t'offres afin que toute plainte cessante je t'abandonne

le grand Jacques nous a donné la théorie du signifiant la lettre volée d'Edgard saurai-je te

donner les noms qui me viennent pour que je puisse parler en non nom je m'arrête ça peut

repartir

d'anour l'inconnu

26 Septembre 1990

Cette production, cadeau-fantaisie pour des amis ou essai d'écriture singulière du phantasme, ou plutôt du graphe du désir, noms que je lui donne pour des collègues, après coup, dans l'écart né d'adresses différentes, essayant de savoir ce que je fais, sans rougir de cette audace, sachant l'insolite qui l'ombilique, sera reçu différemment selon les places de lecture.

Mais pour moi, objet de satisfaction ou/et objet d'horreur,

nunentané, qui ne regarde, je l'utilise maintenant pour poursuivre non chemin théorique,

apporter ma contribution au débat en cours et apaiser ma tension intellectuelle née d'une conjonction de circonstances

J'avais décidé d'aller au week-end amical qui se tenait la nine date que le week-end de travail Reine, tout en craignant que cette absence inaugure non décrochage des C. C. A. F., quand, quinze jours avant, les amis pour des raisons qui leur sont propres ont repoussé leur invitation de huit jours, rie libérant. Je décidais d'aller Reine. Cette première disjonction de deux événements rendus possibles, en des temps, lieux et avec des personnes différentes, donc deux procédures de rencontres différentes, est importante pour permettre la possibilité de la suite, c'est-à-dire mon accrochage, dans chacune d', à quelque chose qui retient non attention, ne net en tension.

J'ai écrit, en commençant, les données de non accrochage dans le travail que la procédure de Reine a permise. Il me reste à explorer ma mise.

Dans la procédure amicale, l'énoncé était suffisamment précis (offrir une création célébrant l'union) tout en étant suffisamment ouvert, à l'Autre (pour l'inconnu(e) tiré(e) au sort) pour que je puisse mettre en forme quelque chose qui parle d'amour en termes plus

universaux que singuliers, qui ne concerne tout en pouvant peut-être intéresser tout un chacun.

Dans les deux cas, la procédure attend quelque chose qu'elle ne sait pas, mais espère une production dans la mesure où certains s'y laissent prendre, ce qui permet alors de dire qu'elle fonctionne. Donc à l'extérieur, dehors, existe une procédure avant qu'elle fonctionne et une production après qu'elle ait fonctionné, à écrire
procédure
production : soit un "dedans' - dehors" là où c'est dit
Il ne peut exister sans l'accrochage préalable, conjonction nécessaire, à quelque chose qui venait du dehors :

soit l'énigme de "l'être pris dans la tension des expériences airoureuses et psychanalytiques",

soit l'énigme "disjonction, oui, ruais pas sans conjonction" ou "première intervention -3. deuxième intervention"

Ce lien, cette conjonction, cette énigme, qui prépare, net en tension, à l'intérieur, en dedans, est le dispositif.

Ce "'dehors' *- dedans", la tension intellectuelle, ne se résoud qu'à prendre en capte ce qui vient, procédé donc de sa résolution. A écrire
dispositif

procédé là où ça vient.

"'dehors'-->-dedans"

Résumons nos définitions

- dispositif : rencontre de deux pôles de discours, surgissant en soi, mettant en tension intellectuelle l'être parlant, c'est-à-dire le sujet conscient/inconscient.

- procédé : prise en capte des trots qui viennent dans leur écart.

procédure : obligation de leur mise en forme. production : dit ou écrit adressé.

Il m'apparaît que la conjonction travaille

- le dispositif qui est un "'dehors'-->-dedans" l'être-

- la production qui est un "dedans' --dehors", détaché de l'être.

Il m'apparaît que la disjonction travaille

le procédé : dans leur succession, chaque not fait écart, parlant de l'énigme à l'adresse. la

procédure : extérieure à l'être, elle préexiste à sa mise en jeu, Même si elle peut fournir une occasion, quelque chose dehors, d'être accrochée par quelque chose dedans pour créer le dispositif,

mais elle est présente aussi dans le discours en tant qu'obligation de mise en forme pour être entendu ou lu.

là où ça vient

dispositif

procédé

là où c'est dit ou écrit

procédure
production

Donc, à l'occasion d'une procédure extérieure. Fourniture d'un signifiant du dehors

surgissement (énigmatique) d'un
"dehors '->dedans" reconnu
canne concernant l'être, le sujet
conscient/inconscient mis en
tension, constituant un dispositif
préparant à -dire
ce qui vient, accueilli, dans
17é- cale préparé à
dire et le dit,
le déjà dit et le dit nouveau.
interprété par sa
_! en forme
qui le produit

dedans-->dehors
détaché, dit ou écrit

Toute procédure est une offre en tant que telle, et il ne dépend pas d'elle de pouvoir
mettre en jeu le dispositif.

La mise en jeu du dispositif dépend du désir, de la personne,
de s'y prêter. Si elle s'y prète, elle est en transfert avec la procédure, c'est nécessaire mais pas
suffisant.

Il suffit qu'elle prenne en considération ce quoi elle s'est ou a été accrochée pour que
s'institue, c'est-à-dire s'établisse un travail qui mène à une production.

Dans LE CEMM IE IA PSLYSE, cette opération de discours a une structure déjà
produite par Jacques Lacan qui en a défini les différentes places :
le semblant l'agent
la vérité
occupées par ces petites lettres : S4, S,, a,

L'institution du discours psychanalytique nous intéresse tout particulièrement. Il
s'écrit :

l'autre le travail la jouissance
le plus de jouir la production

Peut-on attendre quelque chose de son utilisation pour ce qui nous occupe ?

Le dispositif en tant qu'énigme résoudre est "a".

- Le procédé en tant que savoir du psychanalyste,
c'est-à-dire la confiance qu'il a en la règle fondamentale, en se
l'appliquant lui-mm, est S

La procédure en tant que différentes formes de travail propre au psychanalyste, et obligation de mise en forme particulière chacune de ces formes mais qui ne savent pas elles-mêmes leur production, est

La production, nouvelle, est

Essayons de mettre à l'épreuve cet ensemble

dispositif

procédé

procédure

production

-30--

dans les différentes procédures dont les psychanalystes, après J. Lacan, attendent qu'elles instituent du discours psychanalytique.

Dans la cure après les entretiens préliminaires nécessaires

la constitution des différentes places du discours, et notamment

du dispositif, notre ensemble peut s'écire

analysant pas, sans l'analyste

came énigme désirante

dire ce qui vient

présence de l'analyste

><1 dans son cadre

s'assumer en son nom

Plus la pratique de l'analyste dans la cure est technique, codifiée, standardisée, plus la procédure reste externe l'opération de discours. Plus la pratique de l'analyste est inventive, respectant la nécessité de son surgissement, plus l'analyste rend présent l'énigme du désir.

La règle fondamentale conditionne l'analyste en sa présence essentiellement, au silence.

La théorie n'est pas présente dans la cure, si elle peut servir d'accrochage pour quelqu'un, il lui faudra quand même un analyste pour être analysant.

Ce n'est qu'après coup, véritablement, que pourra être établi pour une analyse ce qu'en a été sa procédure. La valeur de cette procédure sera attestée par ce que le procédé fait apparaître de production, le discours psychanalytique à l'oeuvre de séance en séance, tout au long de la cure, si elle est opérante. A terme, sa valeur est attestée du fait que s'est établi durablement du désirant là où est du jouissant, que dans l'inconscient je désire là où l'Autre jouit.

Ainsi le dispositif est instituant, mais pas sans la procédure et la règle fondamentale.

Dans le contrôle ou la cure parlée en analyse notre ensemble peut s'écire

l'analysant pas, sans sa mise en jeu de la fonction du désir de l'analyste, dans une ou

plusieurs cures pratiquées
dire ce qui vient de sa
pratique d'écoute et d'interprétation

l'analysant, passant la fonction-désir de l'analysant écoutant et interprétant
théorie analytique de sa pratique
Car même pour la cure, la procédure ne pourra en être établie
qu'après coup et les conceptions de l'analysant contrôleront condi-
tionneront le type de contrôle effectué (comment il lit ce qu'il
entend, quelles sont ses assises théoriques...).

La passe est une autre opération dont la procédure, au contraire de la cure, est définie
précisément, préalablement, pour tenter d'apprendre quel lien - s'il y en a un - il pourrait y
avoir entre le désir inconscient, mais institué, appréhendé par l'analysant dans la structure du
phantasme, et le désir de l'analysant comme fonction opérant dans l'analyse.

Notre ensemble peut s'écrire :

L'analysant passant son analyse le désir de l'analysant pas, sans la fonction du désir de
l'analysant

écart entre le préparé dire et ce qui vient

les passeurs et la procédure de la passe

son témoignage et la réponse des écoutant-interprétants la passe.

La suspension de la nomination analysant de l'école dédramatisée, désimaginée, désillusionne l'enjeu, permettant ainsi à un plus grand nombre de s'y
risquer et d'en éprouver les effets.

Selon le temps où est mis en jeu le dispositif, c'est-à-dire quelqu'un pris par cette
question, s'il est passant sans ou avec pratique, sans ou avec contrôle, l'élaboration de sa
question et de son témoignage diffère.

Les effets attendus/inattendus pour le passant, lui viennent de ses rencontres avec les
passeurs et, de la réponse, attendue/inattendue à son témoignage passé par les passeurs et,
donnée par les écoutant-interprétants sa passe. Le ou les points d'énigme qu'il obtient sont un
réel qui le regarde, écho de sa mise initiale : effet de sens, effet de perte, confirmation du
phantasme, nouvel évidement du sujet dans ce qui le cause, relance subjectivante, destitution
subjective. La réponse de la passe quelle qu'elle soit : oui, non, abstention, dans leurs
combinaisons, est essentielle pour mettre un terme à la procédure, et donc momentanément ou
définitivement clore l'offre du passant, alors que paradoxalement, sa valeur d'énigme peut le
relancer dans son interrogation concernant la fonction analytique.

On ne sait rien des effets pour les passeurs : continuation ou arrêt de leur analyse,
instauration d'un début de passe, en tant qu'ayant été désigné comme l'étant, ils disposent d'un
signifiant lacanien qui les marque, les représente pour quel autre signifiant... lacanien ?
Qu'est-ce qui s'oppose, théoriquement, à ce que les passeurs fassent cartel pour mettre au
travail les effets de leur désignation, une fois leur expérience de passeur abandonnée ?

Les effets sur les membres des jurys ont pu être entendus dans la procédure des cartels, élus sur ce qu'ils y avaient misé, travailj.

pendant les six premières années des C.C.A.F. Le pas suivant - procédure pour la rédaction d'une plaquette - est différent.

Attendons, mais on peut déjà repérer le déplacement de l'investissement de la recherche vers les cartels de la pratique analytique, dont aucune des procédures proposées ne fait accord, et dont les mises en jeu sont avancées à des degrés divers pour tenter de répondre à la question du lien entre le désir inconscient de l'analysant et l'offre qu'il produit, en s'autorisant à tenter de tenir la fonction analytique pour un autre.

Son offre dans la passe a mis à jour les tours de ses demandes, à la satisfaction desquelles il lui a fallu renoncer, et auxquelles il lui faudra encore renoncer dans son offre cairns analyste ? N'est-ce pas avec le feu qu'il va jouer ? Qu'est-ce qui peut lui donner l'assurance qu'il saura faire face, quoiqu'il arrive, aux demandes dont il sera l'objet ? Qu'un autre l'ait réussi avant lui, pour lui est nécessaire. Le désir de savoir, n'est-il pas ce qui est institué par la passe, dans un couplage au savoir impossible dont les bords restent l'horizon des analystes, le vide la place qui les convoque et dont ils ont la responsabilité, réel à affronter.

Les cartels peuvent être distingués selon leur objet de cartels de lecture ou de théorisation psychanalytiques

pas sans
analysant la psychanalyse
passant

écart entre le préparé à dire, à partir du lu (dire sans lire), et le dit écart entre le cité et k citation (le dit et l'écrit)

Peu se font entendre dans notre association.

cartels élus des C.C.A.F

pas sans
analysant la politique
passant (le pouvoir) de l'institution pour l'admission, l'enseignement, la passe

écart entre ce qui a été misé,
attendu et ce qui est obtenu, inattendu
Tout a été abandonné au bout de 6 ans.
le travail du cartel

, ' jusqu'a l'intervention publique séminaire enseignement publication
cartel

le travail du

I, jusqu'à l'assem-

Y blée générale pour changement de procédure institutionnelle, inscrits dans les statuts.

cartels sur les pratiques de la psychanalyse

pas sans
analysant sa pratique

passant

dire ce qui vient de sa pratique
le travail du cartel

I'

jusqu'à l'intervention publique séminaire enseignement publication.

Les formations de l'inconscient du praticien ont-elles parties liées avec celles de sa cure d'analysant, ou avec celles de ses analysants, ou les deux ? Sont-elles nouvelles pour lui ; que dire du terme de son analyse et de cet au-delà, travail inachevé, à reprendre pour se déprendre ? Ou bien sont-elles retour à du déjà connu, encore, toujours ?

Pour que les cartels soient productifs et instituant du discours psychanalytique, il faut et il suffit que le procédé mis en oeuvre s'intéresse à la part du sujet dans son implication.

Si je recherche la trace de xton implication inconsciente dans ce parcours, je la trouve dans la nécessité, du rrcrrent, d' évoquer un rêve qui, en tant que formation de l'inconscient, a la structure du discours du maître, que je peux écrire ainsi :

S.j , figuré par la personne incarnant le savoir et qui a le pouvoir de dire oui pour entrer dans son école

fī, sujet de l'inconscient en

ij. position de vérité, séparé du
csir

Vque le rêve satisfait

S.

l'exposé le travail du
rêve

"ça a déjà été traité l'an de, ! nier ", cc*tme reste énigmatique a

Ce reste énigmatique, mis au travail peut s'écrire ainsi, avec la structure du discours psychanalytique

a "ça a déjà été traité l'an dernier"

S,, le savoir du rêve en position de vérité, séparé du signifiant par lequel le/ est représenté

10

le travail du sujet de l'inconscient, dans la renàontre avec la personne qui m'écoute

I Si

I I, P P ça a déjà été dit"

qui comte acceptation,

de ne pas être le premier

à le dire, où le dit nouveau prend sa marque du déjà dit constitue un savoir nouveau S C'est ce savoir l (S), qui a été convoqué Reims par le "ça a déjà été dit" venant du dehors auquel je me suis accroché, énigme relative (a), dans la rencontre que cette procédure de travail ne savait pas qu'elle commanderait Çs') et avec lui, un petit bout de la chaîne signifiante, non développée.

a

lu ça ça a déjà été dit"

S.z. g p 01

savoir convoque, sépare du signifiant par lequel le est représenté
2ù%œ l'intervention adressée aux Collègues à Reims

s-l

être analysant plut& qu'élève ou être élève autrement que dans une école.
Conclusion paradoxale puisqu'elle irrose d'être de nouveau
le premier à parler pour faire son chemin, tout en reconnaissant
que d'autres l'ont aussi fait avant et ont produit un savoir qu'on peut faire sien

En Juin 1989, après l'exposé de non texte "détumescence", je
n'avais pas pu, ni su, répondre aux nombreuses questions qui
m'avaient été adressées, sauf à faire référence à iron texte "après coup" de Septethre 1988 ; je
pense que ce travail aujourd'hui leur répond avec quelque cohérence j'espère, en m'appuyant
non plus sur une description phénoménologique, quoiqu'encore
présente, mais sur le mathère lacanien du discours.

Il rend cc*ipte de la fécondité de journées de travail cornue celles de Reins ou de
Port-Royal, dont la), "OC dui est identique au fonctionnement de notre journée semestrielle
régionale et dont je disais à l'époque qu'elle constituait un "espace-temps intermédiaire et
transitionnel, nécessaire et préalable à la cartellisation ou/et à l'institutionnalisation".

L'enserrble peut s'écrire

pas, sans

analysant 1 'insti

passant

tution C.C.A.F.

écart entre oser entendre ce

qui vient de l'autre et oser dire ce qui vous vient

journées de travail

constitution de l'analyse freudienne

il apparaît donc dans chaque forme particulière de rencontre

des analystes entre eux que ce qu'ils produisent ne peut pas être capitalisé par le procédé et
que chacun, à chaque fois doit se mettre à la tache de faire son chemin théorique en mettant
en oeuvre le procédé pour toute question par laquelle il se sent concerné, et pas sans faire la
désagréable surprise d'y rencontrer son phantasme, en l'adressant à une procédure crédible
pour lui

Le maintien de cette place vide c'est-à-dire la non capitalisation de la production par
le procédé, est nécessaire au
maintien du discours psychanalytique, faisant qu'un dispositif,
pas sans une procédure, c'est-à-dire une adresse, soit instituant.

Une A.P.U.I. (association pour une instance) peut bien être
une adresse pour certains pour lesquels elle est crédible,
surtout s'ils ne sont pas membres d'une association analytique.

Pour les autres, qui ont deux adresses, au moins, dans leur

carnet, cela constitue un dispositif s'ils mettent au travail l'énigme de cet écart, en adressant ce qui leur en vient, la procédure la plus crédible pour eux, ou aux deux.
énigme de deux inscriptions

X ou/et Y

APUI ou CCAP ou autres institutions analytiques.

production concernant
le sujet de l'inconscient.

ce qui vient de cet écart d'adresse

Notre association ne sera créditée de cette adresse que si elle est capable de pouvoir tout entendre de cette mise au travail L'analyste, n'est-il pas ce passeur, qui d'avoir pris place dans le discours, permet celui-ci de se dénouer, c' est-a.-dire de retrouver ce qui l'origine ? Comme association, elle aura permis d'être une procédure pour qu'un dispositif institue du discours psychanalytique. Il n'est pas garanti que nous puissions y parvenir... l'A.P.U.I. non plus.

André Masson

Angers, le 11 octobre 1990

-36-