

**Les mystères de l'alphabet de Marc-Alain Ouaknin.
Jean Princé**

Commentaire sur une lecture qu'il m'est advenu de faire d'un livre que je trouve à la fois beau, simple et génial :

« Les mystères de l'alphabet »
de Marc-Alain OUAKNIN
aux éditions ASSOULINE.
en sous-titre sur la page de garde :
« L'ORIGINE DE L'ÉCRITURE ».

Il est beau, ce livre, tout d'abord en raison du remarquable travail de typographie qui en constitue l'unique et magistrale illustration artistique. La qualité de cette présentation en simplifie, facilite et clarifie la lecture au point d'en permettre certainement la compréhension à des enfants, à condition bien entendu qu'ils sachent au moins lire couramment. L'auteur propose même au lecteur une activité ludique qui l'entraîne à travers le partage inconscient de notre mémoire culturelle jusqu'aux merveilles picturales des grottes Chauvet et de Lascaux, peut-être à la naissance d'une écriture, certainement aux temps immémoriaux de l'aurore du langage.

Si je le trouve génial, ce livre, c'est naturellement parce que j'y ai remarqué confirmation éclairée de quelques idées qui m'étaient venues, associant ma filiation psychanalytique freudienne et ma pratique plus récente de l'hébreu biblique. Il justifie une approche anthropologique historique du langage - sans nier pour autant la pertinence d'une approche structurale -, du fait qu'il précise où et quand est survenu **cet événement majeur dans l'histoire du langage : au Sinaï voici environ 3500 ans au temps de Moïse, l'apparition de l'alphabet c'est à dire la disparition, dans le signe écrit, de l'image visuelle, remplacée par un phonème, représentation du son.**

Au passage, je me permets la coquetterie d'interpréter l'affaire plutôt comme le Juif Freud le