

**Quelques repères élémentaires pour ré-introduire la problématique  
de la transmission en psychanalyse**

*(Intervention aux Journées de juin 1999 du Questionnement Psychanalytique).*

**Michel Dewolf**  
Le 18 juin 1999

**Préambule**

La notion de transmission est-elle un concept psychanalytique, au sens strict que l'on accorde habituellement à ce terme de concept ?

Répondre "non" à cette question - ce vers quoi j'inclinerais plutôt - serait néanmoins secondaire en regard de la fécondité de questionnement que l'introduction de cette notion semble entraîner pour la réflexion psychanalytique.

Contrairement à ce qui se passe, par exemple, dans les domaines de la pédagogie ou de la traduction, dans lesquels cette notion a une place bien plus assurée dans leur conceptualisation respective, la question de la transmission en psychanalyse semble bénéficier d'une étrange puissance de problématisation. En pédagogie, la question de l'objet même de la transmission, ainsi que celle de la méthode de son effectuation, s'amortissent bien vite dans des objectivations : ce sont des connaissances, des savoirs, qui s'y transmettent, dans le cadre d'une relation maître-élève, enseignant-enseigné. La question de l'objet transmis et des moyens d'effectuation lorsqu'il s'agit de transposer un message d'une langue à une autre peut également se saisir en des termes relativement objectivables : le contenu du message et les moyens spécifiques des langues de départ et d'arrivée (transmission comportant à la fois des gains et des pertes). En psychanalyse, les questions "qu'est-ce qui est transmis" et "comment s'opère cette transmission, selon quels procédés ou moyens ?" sont tout aussi pertinentes et nécessaires que dans les domaines précités, mais loin de précipiter des réponses objectivantes et substantifiantes, ces questions semblent se maintenir comme telles dans leur pouvoir de questionnement. Cette résistance à délivrer une réponse immédiate a curieusement pour effet d'entraîner une sorte de diffraction de la question. Ainsi, concernant l'objet de la